



”إن في التأمل لحقيقة يدركها المفعم فكره، لتبن جسرا من الأمل ، وسل نفسك دوما : أنت ساع بقوه نحو مبتغاك أينما كان ؟ ، فرسخ في عقلك اليقظ فكره أنك مميز ، ومحفور بين سجل النابغين اسمك ، فخذار التهاون في مسعاك تندر ، فالامل نفسه يدفعك حفزا صوب أهدافك العظمى التي ما كنت تتصل أنت إليها لولا طموحك المبنية أرجاؤه ، فسر و طريق نهايته الفوز لا الخسran ، فكل إنسان وهدفه ، فنعم العمل العمل البناء ، فكم من عابد يسعى على رزقه ، وما من مخلوق ينكر فضل ربه فأعظم به عملا ! ، كلما انتصرت على يأسك فقد فزت لا ريب ، والا تحملت الصعوبات أغلبها ولا يقعدن بك التراخي عن تحدي معاول الهدم ابتفاع النجاح ، لتشعر بالذاتية ”

١. مبدأ حذف خبره ، وقدره .
٢. مشتقا عاملا ، مبينا على عمله .
٣. نعتا جملة وبين محلها الإعرابي .
٤. توکید لفظی وآخر معنوی .
٥. مضارعا منصوب ، وأذكر الأداة .
٦. فعل مضارع جائز الجزم وآخر واجب الجزم .
٧. جملتين لا محل لهما من الإعراب لسببين مختلفين .
٨. اسم همزته قطع ، وآخر ألفه وصل .
٩. اسم مفعول ، واعرب معموله ، واضبط فعله .
١٠. اسماء معربا بعلامة فرعية ، واذكرها .
١١. بدلا ، وبين نوعه .
١٢. مصدرأ صناعيا ، مبينا طريقة صياغته .
١٣. اسم ممدود ، مبينا نوع همزته ، ثم ثته .
١٤. فعل صحيح ، وآخر مقتل ، وبين نوعهما .
١٥. اسم لا النافية ، واعربه وقدر خبره .
١٦. اسم تفضيل ، وبين حالته ، وحكمه .
١٧. مصدرأ ميميا ، واذكر وزنه .
١٨. مفعول معه ، ومفعول فيه ومفعول لأجله ومفعول به .
١٩. مفعول مطلق وبين نوعه .
٢٠. خبرا لفعل ناسخ ، وبين محله الإعرابي .
٢١. خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .
٢٢. إن مكسورة الهمزة ، مع بيان السبب .
٢٣. مصدرأ سماعيا ، وآخر قياسيا .
٢٤. اسم مقصور ، وثته .
٢٥. اسم فعل ، وبين نوعه .
٢٦. أن مفتوحة الهمزة ، مع بيان السبب .
٢٧. نائبا عن المفعول المطلق ، وبين السبب .
٢٨. فعلًا جامدًا وآخر متصرف .
٢٩. جواب شرط مقترن بالفاء ، مع بيان السبب .
٣٠. مضارعا مجزوما ، مع بيان السبب .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ٣١. كان تامة ، واعرب مرفوعها .
- ٣٢. حرف جر زائد ، وأعرب الاسم بعده .
- ٣٣. جملة في محل نصب ، وأخرى في محل رفع ، وثالثة في محل جزم .
- ٣٤. أسلوب شرط حذف فعله ، وقدره .
- ٣٥. فعلاً مؤكداً بالنون ، مبيناً حكم توكيده .
- ٣٦. فعلاً مجرداً وآخر مزيد .
- ٣٧. اسم منقوص ، وثنه ، وبين ما حدث به من تغيير .
- ٣٨. ضمير منفصل في محل رفع ، وآخر متصل في محل نصب ، مع بيان السبب .
- ٣٩. اسم آلة ، واذكر نوعها .
- ٤٠. تمييزاً ، مبيناً نوع المميز .
- ٤١. اسم مبني وآخر معرب .

- ❖ [استشهد القاضي بالأدلة - استشهد الجندي في المعركة] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [كم قضينا على معاقل الفقر] بين نوع كم ثم أعرب تمييزها .
- ❖ [جنود مصر هجموا الأسود] ضع مكان النقطة اسم هيئة واضبطه .
- ❖ [قال المؤرخ : أن مصر كناة الله في أرضه] صوب الخطأ ، مع بيان السبب .
- ❖ [إن عمراً قادر على تحدي الصعب] ضع " عسى " مكان " إن " وغير ما يلزم .
- ❖ [إشتراك في المسابقة متسابقان إثنان] صوب الخطأ ، مع بيان السبب .
- ❖ [الاستنتاج] اجعلها اسماء للمكان ومصدراً ميمياً في جملتين .
- ❖ [أنت راعٍ حق جارك] ثن الجملة السابقة مبيناً ما حدث من تغيير لما تحته خط .
- ❖ [أحب الفروع لاسمي النحو - لولا النحو ما عاشقت الفروع - نعم الفروع النحو] قدر المحذوف
- ❖ [الناصحين] اجعلها مخصوصاً بالمدح جوازاً ومحتصاً في جملتين من عندك .
- ❖ [أقرأون الكتب النافعة فتدرون عقولكم] صوب الخطأ
- ❖ [إن تكن الراضى بقدرك تصر الأسمى مكانة] خاطب العبارة الجمع بنوعيه .
- ❖ لماذا رسمت الهمزة في [تباطؤ - المروءة - علمونا - شئ - بيته - إساءة - العشائر] ؟
- ❖ [لا تخن العهد ولا تدع إليه وإن كنت صائباً] أكد الفعلين بالنون مبيناً حكم توكيدهما .
- ❖ [جنودنا البواسل عظيمة تصحياتهم] - جنودنا البواسل تصحياتهم عظيمة] بين نوع الخبر ، ثم اعرب ما تحته خط
- ❖ [ليست التربية إلا قوة تحمى الوطن] ضع غير مكان إلا وغير واضبطها واعرب ما بعدها .
- ❖ [الصدق والأمانة كلها فضيلتان - إن الصدق والأمانة كلها فضيلة] صوب الخطأ .
- ❖ [ليس بيننا مثير وفتن] ضع " لا النافية للجنس العاملة " مكان " ليس " وغير ما يلزم .
- ❖ [ولتعلم أيها الطامح أنك محطم قيودك " - " لعمري إنك أيها الطامح لقادر على تحطيم قيودك "] لماذا فتحت الهمزة في الجملة الأولى ، وكسرت في الجملة الثانية ؟
- ❖ [أنت تدعو إلى العلا وتسعى إليها] خاطب العبارة للجمع بنوعيه ، ثم زن الفعلين .
- ❖ [كلاً الطالب مجد - الطالبان كلاهما مجد - الطالبان كلاهما مجدان - الطالبان المجدان حضر كلاهما]
- ❖ [أعجبني في المصري عطاوه - أعجبنى المصري عطاوه - أعجبنى المصري عطاء] أعرب .
- ❖ [مثير الفتنة] اجعلها مخصوصة بالذم مرة جائز التأخير ومرة واجب التأخير .
- ❖ [تجاهل القانون هو تعدى على الدولة] صوب الخطأ مع بيان السبب .
- ❖ [يتحلى المسلمات بالقيم - يتحلى بالقيم المسلمات] اذكر حكم تأثير الفعل مع التعليل .
- ❖ [لعل القائمين على التعليم مدركون قيمة التطور] ضع فعلاً للرجاء ، وغير ما يلزم .
- ❖ [لازال للعلم وقلره لازال عن العلم وقلره] أعرب ما تحته خط .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ هذا ما يجب أن نسعى لتحقيقه [حول المصدر المؤول إلى صريح ، ثم بين موقعه الإعرابي .]
- ❖ [مضائقات] أجعل هذا الاسم معربا بعلامة فرعية في جملة من عندك .
- ❖ [كل المخلصين يجدون] أجعل " كل " توكيدا معنويا مرة ، وناتبا عن المفعول المطلق مرة أخرى .
- ❖ الله شعب مصر أرضا خصبة [ضع مكان النقط فعلا ينصب مفعولين .]
- ❖ [اللغة] ضعها في ثلث جمل بحيث تكون في أحدهما مبتدأ خبره مذوف وجوبا ، وفي الثانية مبتدأ حذف خبره جوازا ، وفي الثالثة خبرا لمبتدأ مذوف وجوبا .
- ❖ [أخذ] ضعها في جملتين بحيث تكون اسم مرة واسم هيئة .
- ❖ [المعلمة ابتسامة الرضا] صوب الخطأ مع بيان السبب .
- ❖ [إن الإصرار والطموح ... يصل بنا إلى المجد - إن الإصرار والطموح ... يصلان بنا إلى المجد] ضع مكان النقط ملحقا بالمثنى ، ثم اعربه في كلتا الجملتين .
- ❖ [كلا] أجعلها في جملتين بحيث تكون ملحقة بالمثنى مرة ، واسما مقصورا مرة أخرى .
- ❖ [ما أعظم انتصار جنودنا ! - انتصار جنودنا أعظم انتصار - انتصر جنودنا أعظم انتصار - أعظم بانتصار جنودنا !] أعراب .
- ❖ [زادتني بطولات الشجعان أكثر تضحية] ابن الجملة للمجهول .
- ❖ [لا تكن القاصي عن الخير ، فتتال خير الجزاء] أجعل الخطاب للجمع بنوعيه وغير ما يلزم .
- ❖ [أيها المصري : أدم ما عليك من واجبات] أكد الفعل بالثون ، مبينا حكم توكيده ، مبينا السبب .
- ❖ [يحاط المحبطون بجسور من اليأس] أجعل الجملة مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب تفضيل .
- ❖ [تكبر المغدور تكيرا - تكبر المغدور كبرا] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [أحسنوا إلى الفتيات كل الإحسان - أحسنوا إلى الفتيات كلهن إحسانا] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [يالروعة المنظر ! - ياروعة المنظر !] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [صبر جميل - صبرا جميلا - يمين الله لأجتهدن - وحياته لأجتهدن] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [إنكم تعرفون عظمة المصريين - إنما يصل إلى هدفه المجدون] احذف " إن " ، و " ما " .
- ❖ [الناس مختلفون في طبائعهم] أجعل الجملة جوابا لقسم .
- ❖ [تقدم الجنود إلى المعركة إلا جبانا] ضع غير مكان إلا ، واضبطها واعرب ما بعدها .
- ❖ [كيف تكشف في معجمك عن : [غایاتهم - توان - التشظى]]
- ❖ [رأيت الحق واضحـا - رأيت المعلم وافقـا] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [نحن جادون في مسعانا لا متراخون] ضع " لكن " مكان " لا " وغير ما يلزم .
- ❖ [" حسبنا ذا العقل المفكر دارسا " - " إنما يتحقق الأمن والسلام كلامهما بالعمل "] احذف الفعل في الجملة الأولى ، و " ما " في الجملة الثانية ، وغير ما يلزم .
- ❖ [خلا البيت من السكان - حفظت النص خلا بيت] اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب .
- ❖ [أنت تصبو إلى العلا] خاطب العبارة للجمع بنوعيه ، ثم أعرب الفعلين ، وزنهما .
- ❖ [أنت تسعي إلى العلا - أنتن تسعيين إلى العلا] أعرب الفعلين ، ثم زنهما .
- ❖ [إن المصريين أديا دورهما] ضع " شرع " بدلا من " إن " وغير ما يلزم .
- ❖ [فسد الطعام] - [أفسدت الطعام] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [يبيد طوفان المعلومات فاقدى الهوية] ابن الجملة للمجهول .
- ❖ [التكاسل عن المشي مؤذى للجسم] صوب الخطأ مع بيان السبب .
- ❖ [هرب المتخاذلون من المعركة عدا الشجعان] ضع " إلا " مكان " عدا " وأعرب المستثنى .
- ❖ [كم من أمهات قدمن التضحية] أجعل كم استفهامية ، ثم أعرب تمييزها .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ [المحب الخير لغيره ينال تقدير جميع الناس] اجعل ما تحته خط توكيدا مرة وحالا مرة أخرى .
- ❖ [أخي متفوق - أخواك متفوقان - أخوك متفوق] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [يزور - أشار] اجعل الفعل اسم مكان وזמן ومصدر ميمى واسم مرة واسم هيئة .
- ❖ [أنت تهدين بأخلاقك - أنتن تهدين بأخلاقكن] أعرب الفعلين ، ثم زنهما .
- ❖ [والله لسوف نبني الوطن - من يزد الإنتاج فسوف يبني الوطن] احذف سوف فى الجملتين وغير ما يلزم .
- ❖ [امرؤ يرتقى سلم المجد - يُحاط بالشهرة] اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .
- ❖ [تقدم المكتبات علوما جمة - المكتبات تقدم علوما جمة] اذكر حكم تأثير الفعل ، مع التعليل .
- ❖ [ثم جهود علينا بذلها - ابذل الجهد ثم انتظر النتائج] حدد نوع " ثم " في الجملتين .
- ❖ [كلتا الطالبتان فائقتين] صوب الخطأ .
- ❖ [إنما المصريين بناة الوطن] صوب الخطأ ، مع بيان السبب .
- ❖ [علينا أن نخلص الإخلاص كله للوطن] اجعل ما تحته خط نائبا عن المفعول المطلق .
- ❖ [ما أعجب ما يصنع هؤلاء لأنهم قلما يدركون الحقيقة] بين نوع (ما) في الجملة .
- ❖ [الدولة تنهض بسواعد أبنائها - تنهض الدول بالمشروعات. بين حكم تأثير الفعل مع التعليل .
- ❖ [ما أكرم المصريون الغرباء - ما أكرم المصريين للغرباء] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [ثبّت العامل المصرى ثمت الشروعات الصغيرة وجودها - ليس ثمة مشروعات في العشوائيات] اعرب ما تحته خط .
- ❖ [كوفئ الطالب (يرتل القرآن) - كوفئ طالب (يرتل القرآن)] بين محل الإعرابى لما بين القوسين .
- ❖ [إن القيم الروحية والعلم أساسان للإنسان - إن القيم الروحية والعلم أساس الحياة]
- ❖ [القيم الروحية والعلم أساسان للإنسان - القيم الروحية والعلم أساس الحياة] ضع " كلا " في الجمل السابقة ثم اعرّبها .
- ❖ رتب الكلمات حسب ورودها في المعجم : [الإرادة - اقتراحات - الأضمحلال]
- ❖ [أليس الجندي المصر خير أجناد الأرض ؟] أجب بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى .
- ❖ [المشروعات عديدة مواردها - المشروعات مواردها عديدة.] اضبط ما تحته خط مبينا السبب .
- ❖ [إكرام] صع منها ، مفعول لأجله في جملة ، واسم الهيئة في جملة أخرى من إنشائه .
- ❖ [زار] هات من الفعل اسم مكان ومصدر ميمى واسم مرة واسم هيئة .
- ❖ [إنما نحن جادون في مسعانا - إنما يتحقق الأمل بالعمل] احذف ما وغير ما يلزم .
- ❖ [في أي مادة تكشف في معجمك الوجيز عن كلمتي [أصيبيت - إرادة - المتقد - المستباح]
- ❖ [يثير مرجو الإشاعات ذوى النفوس الهدامة"] ابن الجملة للمجهول وبين نائب الفاعل .
- ❖ [جعل الإنسان يتأمل منهجا - جعل الإنسان يتأمل في الطبيعة] اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .
- ❖ [في حياتنا عقبات كثيرة] اجعل الخبر مقدما وجوبا ، وغير ما يلزم .
- ❖ [لا يضام من الطلاب إلا ذوى النفوس المتداخلة] ضع " غير " مكان " إلا " وأعرب غير ، وما بعدها .
- ❖ [ما قرأت من العلم إلا اليسيرا - ما قرأت من علم إلا اليسيرا] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [أحترم المعلم وبخاصة المخلص - أحترم المعلم لاسمها المخلص] اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب .
- ❖ [المصريان كلاهما أدى واجبه - المصريان كلاهما أديا واجبهما] أدخل على الجملة حرف ناسخا .
- ❖ [يزرع المصريون الصحراء - يعمرونها] اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ [احترم المعلمين المخلصين خاصة] - أحترم المعلمين المخلصين خاصتهم - أحترم المعلمين المخلصين غاية الاحترام . أعرّب
- ❖ [استشهد في المعركة (١٢) جنود ، و(٤) ضابط ، خلال (٢٥) دقيقة] . اكتب الأعداد بألفاظ عربية ، مع ضبط تمييزها .
- ❖ في أي مادة تكشف في معجمك الوجيز عن [الأهمية] - الاستقرار- السياسة]
- ❖ [يمين الله لن يتحقق كلام الأملين] . أجعل ما تحته خط ملحاً بالمثنى ثم اعرّبه .
- ❖ [رد الوديعة إلى من انتمنك إليها] [اجعل العبارة للجمع بنوعيه .
- ❖ [النيل جاري في ربع مصر] صوب الخطأ مع بيان السبب .
- ❖ [إنما في النفس هدوء] - إنما أنت مصرون على التحدى [احذف "ما" وغير ما يلزم .
- ❖ [إن في التأمل لفكرا] احذف ما واعد كتابة الجملة صحيحة .
- ❖ [هذا هو الذي نال جائزة المسابقة] [اجعل ما تحته خط معرباً وغير ما يلزم .
- ❖ [إنى لراج منكم خيرا] [ثن الجملة وغير ما يلزم ، ثم أدخل (ليس) مكان "إن "]
- ❖ [مساعدات] [ضعها في جملة بحيث تعرب بعلامة فرعية وأخرى بعلامة مقدرة .
- ❖ الوطن بكم أسعد الأوطان - ٢- ما أسعد الوطن بكم. اعرّب كلمة "أسعد" في الجملتين .
- ❖ [عامل المخلص هو الأعلى منزلة] [اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ولجمع الإناث مرة أخرى "أخذ المصري حقوقه كاملة - أخذ المصري يكافح من أجل] اعرّب ما تحته خط .
- ❖ [كل المعتدلين يحترمون كل ثقافات الشعوب كل الاحترام] . اضبط ما تحته خط مبيناً السبب .
- ❖ [قفز - بني] [صح منها ، اسم المرة في جملة ، واسم الهيئة في جملة أخرى من إنشائك
- ❖ [إن تكون الداعي للخير تصر الأقوى منزلة] [اجعل العبارة للدمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .
- ❖ [نحن مقدرون ثقافات الشعوب] . أدخل على الجملة السابقة حرف ناسخاً ثم اعرّب اسمها .
- ❖ (ليس العمل المثير ببعيد عن العلم) احذف حرف الجر الزائد وغير ما يلزم .
- ❖ "كم من بان لمستقبله!" [اجعل الخبرية استفهامية وغير ما يلزم .
- ❖ "أنت ترجو العلا" [اجعل الضمير للجمع بنوعيه ثم اعرّب الفعلين .
- ❖ "يأخذ" [اجعل الفعل في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مرة وفي الثانية اسم هيئة .
- ❖ [أبناءنا أرشدتهم النماذج الإمتحانية إلى التفوق] [ابن الجملة للمجهول ثم ذكر نائب الفاعل .
- ❖ "ولتعلم أنك محل اهتماماً" - فحدث نفسك قائلاً : إن لديك أمالاً - لعمري إن الحق لمنتصر "
- ❖ بين لماذا رسمت همزة مفتوحة (أن) في المثال الأول ومكسورة (إن) في المثال الثاني والثالث .
- ❖ (إن تكون الساعي إلى العلا تصر الأرقى منزلة) خاطب بالعبارة المثنى المؤنث وغير ما يلزم .
- ❖ كيف تكشف في معجمك عن "الاضطراب - الدنيا - السمات - السنين - سنة"
- ❖ [الصدق والأمانة كليهما فضيلتان] [صوب الخطأ ، ثم ذكر السبب .
- ❖ [إنما ثقاس عظمة الأمم بحضارتها - إنما أنت مجد] [احذف "ما" وغير ما يلزم .
- ❖ (الصدق) [اجعلها مخصوصاً بالمدح جوازاً ، ثم اضبطها .
- ❖ (وجب علينا الحرص على أن تكون صادقين) [اجعل كلمة صادقين حالاً .
- ❖ كيف تكشف في معجمك عن "اتصف - سامية - أهمية"
- ❖ [كafa المعلم عمرو - كafa المعلم عمرا] [ابن الجملتين للمجهول وغير ما يلزم .
- ❖ [يرتفى من كان الجد مسلكه] [اجعل الفعل اسم فاعل عامل وغير ما يلزم .
- ❖ "يستطيع المستعمر الإستيلاء على الثروات البشرية" [صوب الخطأ مع بيان السبب .
- ❖ [عليك لا تتألم عن الحق والإلتئام بداخلك شعور المذنب] . اعرّب ما تحته خط .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ [رافقوا الحقيقة يرافقون المواجهة] بين نوع الواو فيما تحته خط .
- ❖ [كيف تكشف في معجمك عن " المجالات - السياسة - متى "]
- ❖ [الطالب المجد بان مجده - الطالب المجد بانى مجده] أعرب ما تحته خط .
- ❖ [تشيع ظاهرة تلخيص الكتب] ضع اسماء للمرة و مفعولا مطلقا مرة أخرى .
- ❖ [في فم التمساح أنبياب حادة - في فم التمساح الأنبياء الحادة] ذكر حكم تقديم المبتدأ والخبر .
- ❖ [ليس من الوطنية قتل الأبراء - تكون الأسباب] اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .
- ❖ [لا عقل كالتدبير ولا حسب كمثل الخلق] اضبط ما تحته خط ، مع التعليل .
- ❖ [غابت الشمس فظل اليوم - اعتدل الجو فظل اليوم مشرقا - سأغيب اليوم عن المحاضرة]
- ❖ [الطالبان شارك كلاهما في الحفل - الطالبان كلاهما مشارك - الطالبان كلاهما مشاركان]
- ❖ [الوطنى لا يخون - كان الدواء مرا - لا نحترم الكذاب] ضع الجمل في أسلوبى تعجب وتفضيل .
- ❖ [يهين بعض البشر مالكى الأموال] ابن الجملة للمجهول ، وعين نائب الفاعل .
- ❖ [سلكت مسلكا قويمـا - اتخذت مسلكا قويـما]. بين نوع المشتق .
- ❖ [أمرىء المعلمون أبناءـهم خـير تربية؟] [ضع "اسم المفعول " مكان "اسم الفاعل
- ❖ [إنسان يلوم نفسه - يقوى على قهر الصعب]. اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة و اضبط الفعلين .
- ❖ [قطع المتسابق " ١٢ " ميلا في " ٦ " ساعات ، و " ١١ " دقيقة]. اجعل الأرقام حروفـا عـربـية و اضبط التمييز .
- ❖ [بدأ العلماء يتدبرون الأمر ، يبدأ العلماء يتدبرون الأمر . اعرب ما تحته خط .
- ❖ " هذا عالم مصرى منحـته الدولة وسام العـلوم " اجعل الفعل " اسم مفعول " ثم اعرب الاسم بعده .
- ❖ (قل دائمـا الحق) اكد الفعل بالنون مبينـا حـكم توكيـده مع بيان السبـب .
- ❖ [نحن صائدو غوائل الشيطـان . نـحن صـائـدو غوائل الشـيـطـان . اعرب ما تحته خط .
- ❖ [بدأـنا نـقضـى علىـشـرورـنـا ، بدأـنا القـضـاء علىـشـرورـنـا . بينـالـمـحلـالـإـعـرـابـى لـمـاـتـحـتـهـخطـثـمـاـحـذـفـالـفـعـلـفـىـالـجـمـلـتـيـنـ].
- ❖ " اسلـك طـرـيق النـجـاح مـهـمـا كانـالـأـمـر " ، " اسلـك طـرـيق النـجـاح مـهـمـا كانـوـعاـرا " .
- ❖ حـدد نوعـكـانـفيـالـجـمـلـتـيـنـوـأـعـربـمـاـبـعـدـهـماـ
- ❖ كـنـمـخـلـصـاـفـىـمـسـلـكـفـتـسـعـدـ ، كـنـمـخـلـصـاـفـىـمـسـلـكـتـسـعـدـ - أـنـتـتـخـلـصـمـسـلـكـفـتـسـعـدـ ، مـتـىـتـخـلـصـفـىـمـسـلـكـ
- ❖ تـسـعـدـ ، مـتـىـتـخـلـصـفـىـعـلـكـفـتـسـعـدـ ، لـاـتـكـنـمـهـمـلـاـتـنـدـمـ اـعـربـمـاـفـوقـالـخـطـ .
- ❖ لـاتـكـنـمـتـشـائـماـتـنـدـمـ . مـاـتـحـتـهـخطـ (مـرفـوعـ - مـجزـومـ - مـنصـوبـ).
- ❖ (المـخلـصـيـتـفـانـىـوـيـشـدـمـنـأـزـرـهـ) جـعـلـفـعـلـوـاجـبـتـوـكـيـدـبـ " النـونـ " مـرـةـ وـجـائـزاـأـخـرىـ .
- ❖ (ماـمـنـأـحـدـيـنـكـرـانـلـيـسـكـمـثـلـحـضـارـةـمـصـرـشـامـخـةـبـمـثـيلـ) مـاـإـعـارـابـمـاـتـحـتـهـخطـ؟
- ❖ يـجـبـأـلـاـتـجـاـزـوـالـحـدـإـلـاـيـعـاقـبـكـالـقـاتـونـ . اـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ حـيـثـمـاـتـعـزـبـلـغـتـكـتـكـمـنـأـصـحـابـالـفـضـلـ . هـلـتـعـتـرـبـلـغـتـكـفـتـكـونـمـنـأـصـحـابـالـفـضـلـ أـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـأـخـرىـ
- ❖ [اجلسـ حيثـ أمرـتكـ - جاءـ الجنـدىـ يـسـتـعـرـضـ بـطـولـاتـهـ - الحقـ صـوتـ لـاـيـلـهـوـ صـوتـ - أـيـنـماـتـقـدـبـالـحقـ فـنـعـ]
- ❖ عـلـاـ - أـيـنـماـتـقـدـبـالـحقـ تـنـعـ بـحـيـاتـكـ] بـيـنـالـمـحلـالـإـعـرـابـىـلـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ (العـدوـ خـاـشـبـطـشـالـمـصـرـيـ) - (المـصـرـيـمـخـشـيـبـطـشـ) - (العـدوـ خـاـشـبـطـشـالـمـصـرـيـ) أـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ [ماـكـانـالـعـالـمـلـيـتـخـبـطـ - إنـالـعـالـمـلـيـتـخـبـطـ] أـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ المـصـرـيـونـ مـسـتـنـيـرـةـعـقـولـهـمـ ، المـصـرـيـونـعـقـولـهـمـمـسـتـنـيـرـةـ . اـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ " ليـتـالـإـعـالـمـ تـحـقـقـالـازـدـهـارـ " أـكـدـفـعـلـفـىـالـجـمـلـةـالـسـابـقـةـ مـعـبـيـانـ حـكـمـ توـكـيـدـهـ .
- ❖ المؤـمنـمـعـرـوفـنـهـجـهـ . المؤـمنـنـهـجـهـمـعـرـوفـ . اـعـربـمـاـتـحـتـهـخطـ .
- ❖ " أـيـنـماـتـرـقـبـحـوـارـكـ فـتـكـنـأـقـرـبـإـلـىـقـلـوـبـالـنـاسـ " صـوـبـالـخـطاـ .
- ❖ [اـرـقـبـحـوـارـكـ فـتـكـنـأـقـرـبـإـلـىـقـلـوـبـالـنـاسـ] صـوـبـالـخـطاـ .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العصيفي

- "سيأتى النصر "اجعل الجملة جواباً لشرط جازم وغير ما يلزم .

[الدولة ترعى علماءنا النابغين] ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم .

[الذين يدافعون عن الحريات هم أولى البشر بالحياة] اجعل الجملة في أسلوب شرط لجازم .

[يتحدى كل العقبات من يتصدى لخطوات الشر] اجعل من الموصولة شرطية وغير ما يلزم .

" غاب عن صديقي حتى لا أعتبه " اعرب ما تحته خط مع بيان السبب .

" أيتها الطلبات لا تهملون الامتحان فتسعدون " صوب الخطأ .

" إذا أردت التفوق رأيته غاليا " اجعلى فعل الشرط مضارعين بعد أداة جزم مناسبة .

" نسعى لتحقيق التطور " ، " ما كنا ننسى من أجل التخلف " ، " لنسع من أجل التطور " ، " نسعى جادين لتحقيق التطور " ، " إن تحقيق التطور لأمر هام " بين نوع اللام ثم اعرب ما بعدها .

" اهتم بواجبك يرضي الله عنك " ضع في الفعل فاء وغير ما يلزم وأعرب الفعل .

[ثمة عائقين يعوقان التطور - بدأت الدولة أن تزيل المعوقات] صوب الخطأ ، مع التعليل .

" متى تتfansan فى عملك فسيزيد إقبالك عليه " احذف الفاء وغير ما يلزم .

لا يقبل على التفاني إلا المجدون ، فلا تتوان في تقديم دورك وكن مخلصاً لا متهاوناً ، فلا راغب في الجد كسول . بين نوع " لا " ثم اعرب ما بعدها .

هل تسمو بذوقك تسعد ؟ هل تسمو بذوقك تسعد ؟ اعرب ما فوق الخط .

لا تأمر بالخير وتعرض عنه ، أثنيت على الصانع والعامل ، أقبل الجنود والقائد منظر ، الجندي وسلاحه ، وليل كموح البحر أرخي سدوله ، زرتك وطلع الشمس ، والله لا يكيدن شيطانكم . بين نوع الواو ثم اعرب ما بعدها .

[لن ينهض بالوطن إلا أبناءه المخلصين] صوب الخطأ مع بيان السبب .

[حُمَّ الغلام - قضى الأمر] اضبط ما تحته خط ، مبيناً السبب .

" الشعب المصرى متحضر ، أذهلت الشعوب بأخلاقكم " اجعل الجملتين جواباً لقسم .

" أد - ع - اسم - ادع " أكد هذه الأفعال بالنون مبيناً حكم التوكيد .

" اقرأ كي ترقى بعقلك " ، " اقرأ كي لا تنتهي بالجهل " اعرب الفعلين .

" كلما تحرص على العلوم ترأى عن مزالق الحمق " صوب الخطأ .

" عليكم مسؤولية التفوق ، عليكم مسؤولية " اعرب ما تحته خط .

" لأدافع عن الوطن ، لتدافعن عن الوطن " ذكر حكم توكييد الفعلين .

(تكونين على طاعة - يرضي الله عنك) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

(تريد أن تصلك إلا مراتب العلا - عليك بالجذ والمثابرة) اربط بين الجملتين

. (اللهم اقض على الظالمين وامح ذنوب عبادك المستغفرين) اكد الجملة مبيناً حكم التوكيد .

. (من يسترجع التاريخ يع عظمتنا) اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء مبيناً السبب .

- سعيت مسعي حيثياً - اتخذت مسعي قويمًا . بين نوع المشتق .

" الأدوات الحربية قتلت مئات الآفراد " اجعل ما تحته خط مصدراً صناعياً .

" معلمات ترتكين بطرائقهم - تقهern غواائل الجهل " اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة

حق الجيش انتصارات - ليت الأمل يتحقق - ليتحقق الانتصار - والله لن يتحقق الانتصار - والله ليتحقق الانتصار

الآن - ادع إلى سبيل ربك بالحكمة . ذكر حكم توكييد الفعل مع بيان السبب .

" هذا عالم مصرى منحته الدولة وسام العلوم " اجعل الفعل " اسم مفعول " ثم اعرب الاسم بعده

(أداء واجبك بإخلاص) اكد الفعل بالنون مبيناً حكم توكيده مع بيان السبب .

(يرنو) . اجعل الفعل واجب البناء على الفتح مع بيان السبب .

(يتحاشى المؤمن مزالق الحمق - ينادي المؤمن بالحق - لن يخشع الجندي العدو لتنادوا بالحق) بين علامة اعراب الأفعال السابقة

" أنت تفتح النافذة فيدخل الهواء " - " افتح النافذة فيدخل الهواء " - " افتح النافذة يدخل الهواء " أعرب

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ كن مخلصاً في مسلكك فسعد ، كن مخلصاً في مسلكك تسعد - أنت تخلص مسلكك تسعد ، متى تخلص في مسلكك تسعد ، متى تخلص في عملك فستسعد ، لا تكون مهملاً تندم اعرب ما فوق الخط لاتكون متشائماً تندم. ما تحته خط (مرفوع - مجزوم - منصوب) .
- ❖ (المخلص يتغافل ويشد من أزره) جعل الفعل واجب التوكيد بـ "النون" مرة وجائزأ أخرى .
- ❖ (ما من أحد يذكر أن ليس كممثل حضارة مصر الشامخة بممثل) ما اعرب ما تحته خط ؟
- ❖ يجب ألا تجاوز الحد وإلا يعاقب القانون . اعرب ما تحته خط .
- ❖ حيثما تعز بلغتك تكن من أصحاب الفضل . هل تعتذر بلغتك فتكون من أصحاب الفضل . أعرب ما تحته خط أخرى .
- ❖ "رأى - رحى - سأل - نأى" صبغ من الأفعال السابقة مصدرًا ميمياً في جمل من عنده .
- ❖ (هو قائل الحق ، هو قائل الحق) اعرب ما تحته خط .
- ❖ المصريون مستيرة عقولهم ، المصريون عقولهم مستيرة . اعرب ما تحته خط .
- ❖ "ليت الإعمال تحقق الإزدهار" أكد الفعل في الجملة السابقة مع بيان حكم توكيده .
- ❖ "أنت تسعين في الحق - أنتن تسعين في الحق" اعرب ما تحته خط .
- ❖ "أينما ترق بحوارك فتكن الأقرب إلى قلوب الناس" صوب الخطأ .
- ❖ "لا تتأ عن العلم" أجعل الجملة جواباً لشرط جازم وغير ما يلزم .
- ❖ "سافر أخي حتى لا أقبله" اعرب ما تحته خط مع بيان السبب .
- ❖ "أنتم تدعون للخير - أنتن تدعون للخير" اعرب ما تحته خط .
- ❖ "إذا أردت التفوق رأيته غالباً" أجعلني فعل الشرط مضارعين بعد آداة جزم مناسبة .
- ❖ "نسعي لتحقيق التطور" ، "إن تحقيق التطور لأمر هام" بين نوع اللام ثم اعرب ما بعدها.
- ❖ "اهتم بواجبك يرض الله عنك" ضع في الفعلفاء وغير ما يلزم وأعرب الفعل .
- ❖ (يجب أن نهتم بأخلاقنا - نستطيع أن نهتم بأخلاقنا) بين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول .
- ❖ لا يقبل على التفاني إلا المجدون ، فلا تتوان في تقديم دورك وكأن مخلصاً لا متهاوناً ، فلا راغب في الجد كسوł . بين نوع "لا" ثم اعرب ما بعدها .
- ❖ [أتسموا بذوقك فتسعد ؟ أتسموا بذوقك تسعد ؟ ، أسموا بعقل فأسعد] اعرب ما فوق الخط .
- ❖ لا تأمر بالخير وتعرض عنه ، أثنيت على الصانع والعامل ، أقبل الجنود والقائد منتظراً ، الجندي وسلامه ، وليل كموح البحر أرخي سدوله ، زرتك وطلوع الشمس ، والله لا أكيدن شيطانكم . بين نوع الواو ثم اعرب ما بعدها .
- ❖ "المؤمن متدين بخلفه ، اقدينا بسيرة النبي محمد" أجعل الجملتين جواباً لقسم .
- ❖ "أد - ع - اسم - ارض - ادع" أكد هذه الأفعال بالنون مبيناً حكم التوكيد .
- ❖ (ليتك تتحققين الارتقاء بالمثابرة) أكد الجملة السابقة مع ذكر حكم توكيد الفعل بالنون .
- ❖ "كلما تحرص على العلوم تتأي عن مزالق الحق" صوب الخطأ .
- ❖ "عليكم مسؤولية التفوق ، عليكم المسؤولية" اعرب ما تحته خط .
- ❖ 1- لتدبر هذا القول ، 2- وما كانا لتدبر هذا القول ، 3- اتحينا جانبًا لتدبر هذا القول 4- تباحث الزعماء لتدبر هذا القول ، والله لتدبرن هذا القول أعرب ما تحته خط فيما يأتي .
- ❖ (بعض الطلاب لا يعون أنهم في الثانوية) ضع الجملة في أسلوب تعجب .
- ❖ وراءك أيها الجندي - العدو وراءك أيها الجندي . اعرب ما تحته خط .
- ❖ [يحذر الجندي اليقظ العدو]. صبغ اسم فعل من الفعل "يحذر".
- ❖ [أجيدوا البحث العلمي غير متهاونين] أكد الفعل بالنون ثم اعربه .
- ❖ هيئات العقيق - هيئات الفوز للمغرور. اعرب ما تحته خط .
- ❖ هذا عمل ليس بناءً عنكم ، هذا عمل ليس بناءً لكم. اعرب ما تحته خط .

القواعد النحوية في ٣٠٠ سؤال / أ - محمد العفيفي

- ❖ [ناءٍ] ضعها في جملتين بحيث تكون مرة معرية ومرة أخرى مبنية .
(كن ابن من شئت واكتسب أدباً) أكد الجملة مبيناً حكم التوكيد .
- ❖ هموا يارجال - هلم يارجال - رويدا زيد - رويد زيد . اعرب ما تحته خط .
- ❖ " ألا أخاك هنا ؟ ! " - " ألا الأخ هنا ؟ " اعرب ما تحته خط .
- ❖ لا سعادة للعلم بدونه ، لا ساعياً للعلم بدونه . بين نوع اسم لا في الجملتين .
- ❖ (كيف تستفيد من وقتك) ، (من الطارق) ، (من يطرق الباب) ، (متى تسفر) ،
- ❖ (كم تلميذاً في الفصل) ، (كم طالباً كتب الدرس) ، (متى الرحلة ؟) اعرب ما تحته خط .
- ❖ أيها الطلاب مكانكم ولا تخاذلوا ، أيها الطلاب مكانكم في الصدراة . اعرب ما تحته خط .
- ❖ " لا ناه العامل عن عمله بيننا " . اجعل اسم لا عاملاً وغير ما يلزم .
- ❖ ما أسعد الناس ؟ ، ما أسعد الناس ! اعرب ما تحته خط
- ❖ صوب الخطأ : ١- ما أصفر الوردة ! ٢- ما أصبح الطالب سعيداً ! ٤- أهلك بالمخايلين !
- ❖ ٥- أعظم بلا خايل للطالب ! ٦- أسمع بهم وأبصر !
- ❖ (ما أعظم السلام - السلام ما أعظمها - ما أعظم أن تسلم - ما أعظم هذا السلام) بين نوع المتعجب منه .
- ❖ (أكرم) بوالديك . ، ما (أكرم) والديك . ، والدان (أكرم) الناس . ، ما (أكرم) والداك
- ❖ أنتن طلبات المدرسة تسعين إلى النجاح . أنتن فتيات تسعين إلى النجاح . اعرب ما تحته خط
- ❖ (مود عمله - لا مؤدياً عمله نادم) ضع الجملة الأولى في أسلوب اختصاص واجعل الجملة الثانية لجمع السالم
- ❖ (لا عالم متخاذل ولا أدب) اعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن .
- ❖ (نفسك فإنها أمارة بالسوء) - (نفسك أمارة بالسوء) - (نفسك فهذبها)
- ❖ " ما دفع الطفل للإمساك بحجر لا وردة إلا السافكون دماء الأبراء " ضع (غير) بدلاً من (إلا) ثم اضبطها بالشكل وأعرب ما بعدها .
- ❖ اكشف في المعجم عن (أداء - اتقان - اتحاد - اضطراب - أردنا)
- ❖ (ج) ١- ما أعظم التخطيط العلمي . ٢- التخطيط العلمي أعظم تخطيط .
- ❖ ما الفارق بين (أعظم) في المثالين ؟ وما إعراب كلمة " تخطيط " ؟
- ❖ (د) ١- نحن عرب نسعى لتحقيق السلام . ٢- نحن عرب نسعى لتحقيق السلام .
- ❖ بين الموضع الإعرابي للفعل (نسعى) في المثالين ؟ ثم اعرب ما تحته خط ؟
- ❖ لا تحرص على الإهمال فتختسر ، لا تحرص على الإهمال تختسر
- ❖ لا تحرص على الإهمال تسعد ، إن تحرص على الإهمال تختسر .
- ❖ إن تحرص على الإهمال فستختسر . اعرب (ما فوق الخط) في الجمل السابقة .
- ❖ (تتأى عن الجهل - لن يدنو من مزالق الحمق) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع ضبط الفعلين .
- ❖ " يُضام المقصّر " ضعها في أسلوب تعجب مرة وأسلوب تفضيل مرة أخرى .
- ❖ " المتفانون " اجعل هذا الاسم متعجباً منه واجب الرفع المقدر .
- ❖ " بالله لنصون مصادر طاقتنا " صوب الخطأ في العبارة السابقة .
- ❖ " اقدوا بالثقافة الرشيد نهجها فيريضي عنك الجميع " ، " أينما تزد ثقافتك فسيريضي عنك الجميع " . اعرب (جنديان) ضعها في جملتين بحيث تكون معريةمرة ومبنيةمرة أخرى .
- ❖ لماذا لا يُتعجب من " حمر - بئس - بات - يُضام - يتحقق - لا يخون - هلك " ؟
- ❖ هيئات نجاح الفاشل . اعرب ما تحته خط
- ❖ امنحوا مصر حكم . استبدل الفعل باسم فعل مناسب .